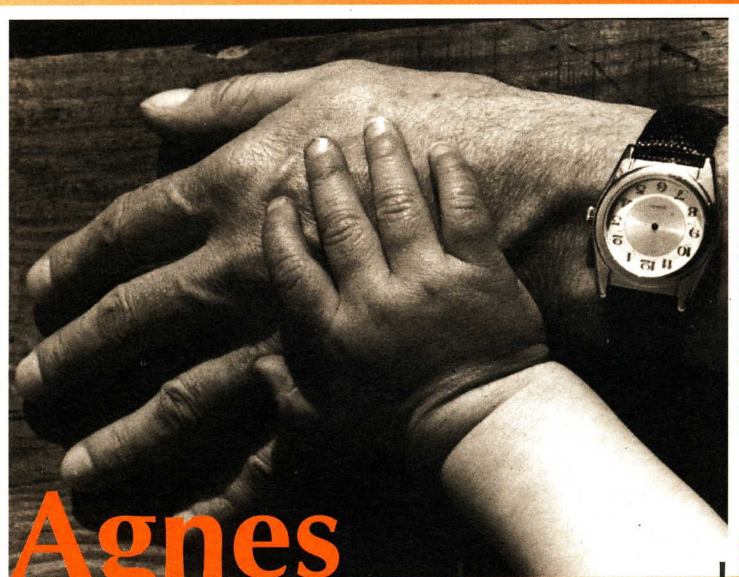


THEATERGROEP MACCUS

oktober 97



Agnes
en Axel een droomspel

AGNES

Willemijn van der Ree

AXEL

Hans Somers

WITTE KONING

Pieter van der Sman

ZWART

Chris Vinken

ENGEL

Medina Schuurman

SCHIM

Has Drijver

MOEDER AXEL

Maaïke van der Meer

ZEEMAN

Toon Vandevorst

ROOD

Maaïke van der Meer

BLAUW

Pieter van der Sman

LARD

Willem van Baarsen

HONDEN

Maaïke van der Meer,
Medina Schuurman,
Hans Somers,
Toon Vandevorst

PATIENT

Maaïke van der Meer

HOOFDVERPLEGSTER

Willemijn van der Ree

VERPLEEGSTERS

Hans Somers,
Toon Vandevorst,
Chris Vinken

HEUREN

Allen

MUZIKANTEN

Willem van Baarsen,
André Dienske

TERST

Roel Adam

MUZIEK

Micha Hamel

REGIE

Jos van Kan

REGIE ASSISTENTIE

Erik-Jan Post

DRAMATURGIE EN EDUCATIE

Berthe Spoelstra

DRAMATURGIE STAGIAIRE

Saskia Koenders

DECOR

Jan Ros

UITVOERING DECOR

Vorm en Dekor, Rotterdam

KOSTUIMS

Dorien de Jonge

KOSTUUM ASSISTENTIE

Riëtte Sommerdijk

UITVOERING KOSTUIMS

Marcella Hamelijncx, Arno Bremers

LICHTONTWERP

Henk van der Geest

TECHNIEK

Jeroen Vallenduik, Wilbo Kouwenhoven

TECHNIEK STAGIAIR

Peter Raaijmakers

FOTO'S

Joep Lennarts

GRAFISCH ONTWERP

Tamira Theunissen

VERKOOP EN INFORMATIE

Hedwig Verhoeven

LEEFTIJD

familievoorstelling vanaf 8 jaar

PREMIÈRE

14 november 1997, Theater de Veste Delft

REPRISE

najaar 1998

Zolang Agnes zich kan herinneren, woont ze op de zolder van een groot, oud huis.

Dat huis heeft altijd bestaan en kan nooit vergaan. Het is haar vaders domein: hij is de koning. In dit koninkrijk zijn dromen belangrijk. Zonder dromen kan de koning niet regeren. Agnes vindt dat heel gewoon. Ze heeft er zelfs nog nooit over nagedacht.

De broer van de koning woont ook in het oude huis.

Hij vindt dat het nu zijn beurt is om te regeren. Samen met zijn honden vernietigt hij elke droom die hij tegenkomt.

Daardoor brokkelt het koninkrijk van Agnes' vader steeds verder af. Om haar vaders kroon en het huis te redden, gaat Agnes op onderzoek uit. Voor het eerst in haar leven moet ze de zolder verlaten.

Zolang Axel zich kan herinneren, woont hij samen met zijn moeder in de kelder van een groot, oud huis. Hoe groot en oud dat huis is, weet Axel niet.

Hij is nog nooit zijn bed uit geweest. Axel is ziek en kan niet lopen. Op een nacht staat er een meisje in zijn slaapkamer.

Het is Agnes. Ze wil dat Axel meegaat, om een oplossing te zoeken voor de problemen en de raadsels van het huis.

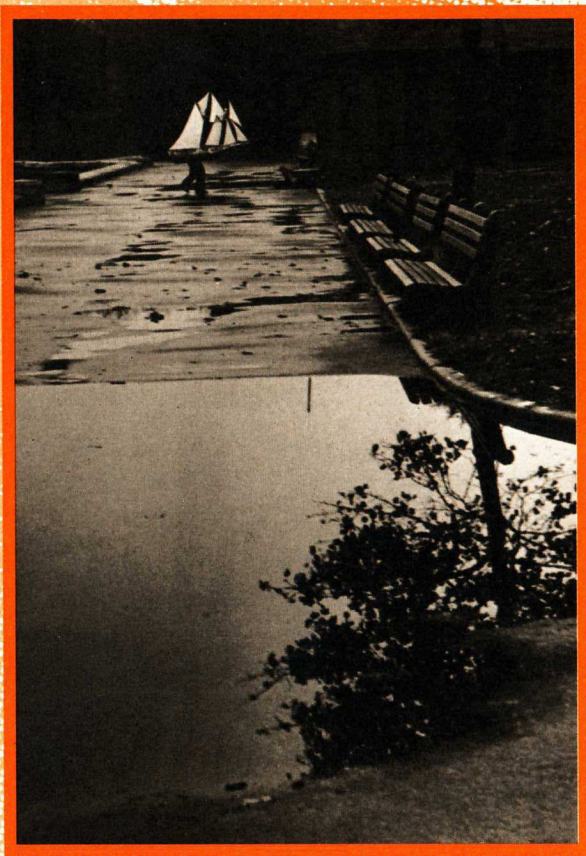
Het onmogelijke gebeurt: Axel staat op uit zijn bed. Samen trekken Agnes en Axel door het onmetelijke huis. Overal komen ze raadsels en hindernissen tegen.

Ze worden achtervolgd door de broer van de koning en zijn honden. Maar Axel is sterk: hij is de laatste dromer van het huis.

Iedereen droomt. Elke nacht ongeveer drie keer.
Per jaar heb je dus minstens duizend dromen.
Maar de meeste dromen vergeet je
zodra je wakker wordt. Veel mensen
denken zelfs dat ze helemaal niet dromen.
Soms weet je nog een klein stukje van een droom.
Maar waarom je de rest gewoon vergeet,
dat weet niemand.

's Nachts zijn
dromen in je slaap-
kamer en overdag
zijn ze buiten.
Dromen zijn van
steen gemaakt.
Ze zijn erg zwaar en
kunnen niet breken.

**Dromen en
gedachten zijn
gemaakt van lucht
of van de wind. Lucht
of van de wind.**



AGNES

Alsjeblieft!

Vertel me wat een
droom is. Als een droom
mijn vader kan helpen,
moet ik het weten.

DROMEN
IS DENKEN
IN JE SLAAP.
EIGENLIJK IS
HET NET
ALSOF JE JE
DROMEN NIET
ZELF BEDENKT.
ALSOF HET
JE ZOMAAR
OVERKOMT.
EN TOCH
ZIT JE ER
MIDDENIN.

Sommige mensen kunnen hun eigen dromen

veranderen. Ze oefenen om een ingang in

hun dromen te vinden. Als ze dan een rare droom

hebben, kunnen ze hun droom binnengaan

en ingrijpen. Als je dan bijvoorbeeld van een tijger

droomt, moet je niet wegtrennen.

Je moet juist naar hem toe lopen en hem aaien.

Als dat lukt, heb je het droomgevecht gewonnen.

IK DROOM DAT IK IN
DE TUIN SPEEL.
DAAR ZIE IK HET EINDE
VAN DE WERELD.
DE MAAN EN
DE STERREN VALLEN
OP DE AARDE.
IK ZET ZE TERUG AAN
DE HEMEL.
DAN INEENS BEN IK
BANG DAT ZE ALLEMAAL
SCHEEF STAAN.
DAT DROOM IK ZÓ
VAAK. MAAR IK WEET
NIET WAAROM.

Je droomt met je hoofd en de droom zit in je hoofd.

Je droomt met je hoofd en de droom zit in je hoofd.



AXEL

Dit is een hele rare droom.

AGNES

Zie je nu zelf hoe
sterk je bent?

AXEL

In een droom wel.

AGNES

Ga je nu mee?

AXEL

Ik kan niet mee.

Ik ben ziek. In het echt
ben ik ziek! Ga nu weg.

Ik wil slapen.

AGNES

Laat me je droom zien.

AXEL

Welke droom?

AGNES

Die droom over je vader. Droom nog een keer.

We moeten jouw vader vinden om de mijne te

redden. Misschien dat een nieuwe droom

aanwijzingen geeft. Droom!

AXEL

Dat kan ik niet. Niet op commando. En zelfs als ik

hier over mijn vader zou dromen, dan zou je er

nog niets van zien. Een droom zit van binnen.

Misschien is een
droom alleen maar

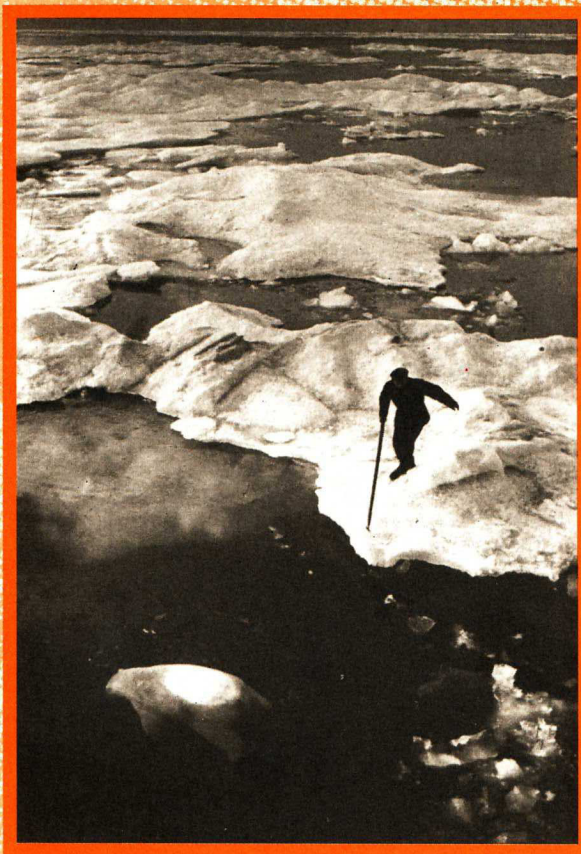
een herhaling
van dingen die je

overdag hebt
meegemaakt.

'Dagrestjes'
verwerken dus.

Daarna kun je die
gebeurtenis vergeten.

Of goed opbergen in
je geheugen.



zijn over hoe je

Veel mensen
denken dat dromen
een soort verhalen
zijn over hoe je
droomt en hoe je voelt.

Zij denken dat een
droom de waarheid
over jezelf kan
zeggen, maar dan
in een soort
geheimtaal.

Die moet je dus
eerst ontcijferen.

ontcijferen.

Eens droomde ik dat ik een vlinder was.
Hier en daar fladderend: een echte vlinder.

Plotseling werd ik wakker.

En daar lag ik, weer mijzelf.

Nu vraag ik me af: ben ik een mens die droomt
dat hij een vlinder is? Of ben ik

een vlinder die droomt dat hij een mens is?

BIJNA ALLE ZOOGDIEREN
DROMEN: HONDEN,
KATTEN, VOGELS...
HOE LANGZAMER DE
HARTSLAG VAN EEN DIER,
HOE LANGER HUN DROOM
DUURT.
EEN OLIFANT HEEFT EEN
HELE LANGZAME HARTSLAG.
EEN OLIFANTENDROOM
KAN WEL TWEE UUR
DUREN. MUIZEN HEBBEN
EEN HELE SNELLE HART-
SLAG. ZIJ DROMEN DAAROM
BIJNA IEDERE VIER MINU-
TEN. ZE KUNNEN ALLEEN
NIET VERTELLEN WAT
ZE DROMEN. DAT BLIJFT
EEN RAADSEL.



AXEL

Dit is een droom, hè?

AGNES

Wat is dat, een droom?

AXEL

Jij bent niet echt.

AGNES

Jij wel dan?

Ik geloof niet
dat ik nu droom,
maar ik geloof niet
dat ik nu droom,
maar ik kan het
niet bewijzen.

*Ik droom dat mijn
oma, die net dood is,
bij mijn bed zit.*

*Ze zingt mijn
lievelingslied.*

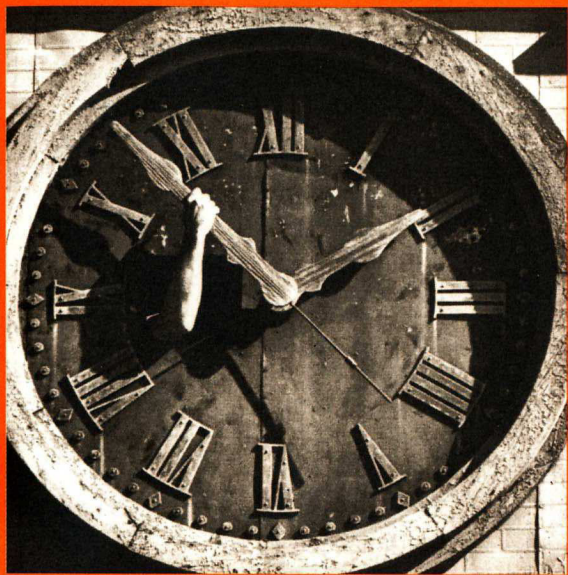
*En ik ben zo gelukkig,
want ik denk*

*'Oma is terug uit
de hemel'.*

*Er bestaan boeken waarin de 'geheimtaal'
van dromen staat uitgelegd: een soort
'droomwoordenboeken'. Maar sommige mensen
vinden dat je de betekenis van een droom niet in een
boek kunt opzoeken. Want dromen zijn helemaal
van jezelf. Zij vinden dat iedereen als het ware een
eigen 'droomwoordenboek' in zijn hoofd heeft zitten.
Alleen jij kunt proberen je eigen geheimtaal te ontcijferen*

AXEL

Ik droom de tijd.
Meer dan genoeg tijd.
Alle tijd die ik heb.



Vaak is het moeilijk
de juiste sleutel

Vaak is het moeilijk
te vinden voor de juiste sleutel
te vinden voor een droom.

Dan kom je er maar niet achter waarom je iets hebt
gedroomd, of wat het betekent.
gedroomd, of wat het betekent.

Agnes en Axel, een droomspel
is het verhaal van een droom.
De Zweedse schrijver August
Strindberg heeft het bijna honderd
jaar geleden voor het eerst
opgeschreven. Toen heette het:
Een droomspel.

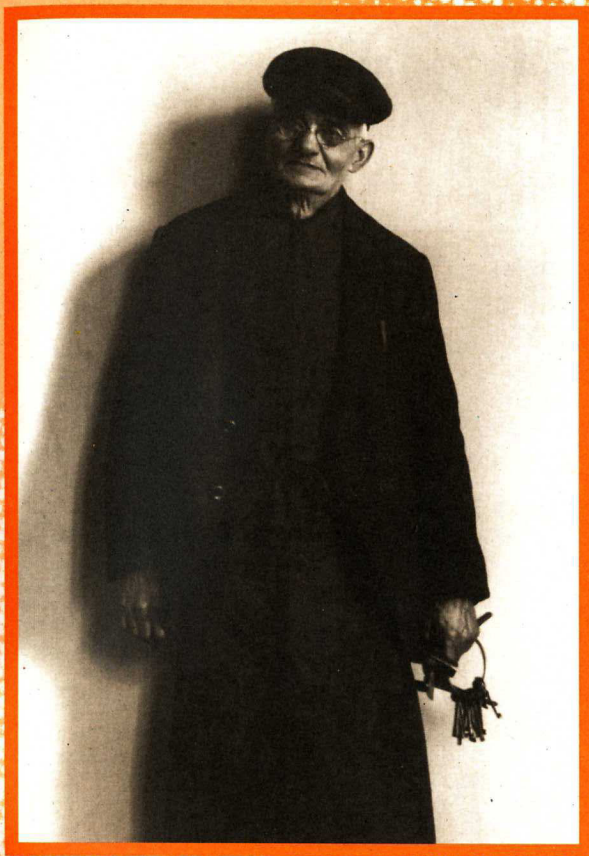
Dat was de eerste keer dat een
toneelstuk een soort droom was.
Want zelfs de manier waarop
het verhaal werd verteld, leek op
een droom.

De mensen die er naar kwamen
kijken, snaptten er eerst niets van.

Want het is vaak al moeilijk
genoeg om je eigen dromen te
begrijpen. Met de droom van
iemand anders is dat nog
moeilijker. Dan sta je voor een
hoop raadsels.

Nu heeft Roel Adam van het oude
verhaal een nieuw toneelstuk
gemaakt. Hij deed dat in opdracht
van Theatergroep Maccus.

Het verhaal is nog steeds een soort
droom, een speurtocht vol raadsels
en aanwijzingen.



Dromen zijn de gedachten van het hart

Voor meer informatie

over de voorstellingen

van Theatergroep

Maccus: 015-2122977

Foto's: Dmitri Debabow, James
Coepnick, J.P. Hutto, André
Kertész, Joep Lennarts, August
Sander en Friedrich Seidenstücker.
Tekst: Berthe Spoelstra
Vormgeving: Tamira Theunissen
Delft 1997.

Theatergroep Maccus wordt
gesubsidieerd door het ministerie
van OC en W, de provincie
Zuid-Holland en de gemeente
Delft. Deze productie wordt mede
mogelijk gemaakt door de
Stichting Podiumkunstwerk.

THEATERGROEP
maccus

Rietveld 49

2611 LH Delft